

Medieproduktion i Dansk

Ipads i 7. klasse

Inddelt under

- De mediefaglige mål
- De danskfaglige mål
- Den didaktiske tænkning og målsætning

Undervisningsforløb og medieteknik

- Eleverne skal bruge Ipad kamera eller mobil til at tage fotos.
- Oprids af det fototekniske: **fugle- og frøperspektiv**. **Lys og skygge forhold** samt **fokus, zoom, dybde og/eller afstand**.
- Der skal tages min. 10 fotos, så eleverne lærer at vurdere og udvælge det "gode" foto.
- Gemme og redigere deres billeder i Ipad'ens apps: "Foto" og "PS Express"
- Strukturere fotos med en titel/overskrift i albummet
- Presentation af app'en "BookCreator

Eleverne skal i deres BookCreator vise at de kan:

- Redigere og beskære fotos
- Redigere tekstens skrifttype, farve og størrelse
- Sende produktet/bogen til "iBook"
- Argumentere for valg af fotos og teksttype, størrelse, farvebaggrund m.m.

For at imødekomme tekniske vanskeligheder og udveksling af tekniske erfaringer, arbejder eleverne parvis som hinandens "wingman" (tekniske sparingspartner). Fremlæggelsen via Apple-TV i plenum gør eleverne fortrolige med deres præsentationsfærdigheder i en social og faglig kontekst.

Mediefaglige mål

Fælles Mål 2009, Faghæfte 48 (dansk efter 4. klasse):

Under de fire temaer

Informationssøgning

Produktion

Analyse

Videndeling og samarbejde

Eleverne skal tilegne sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- Anvende et enkelt layout i elektronisk tekst
- Udtrykke sig i billeder/fotos og tekst

Danskfaglige mål

Fælles Mål 2009 - Dansk.

Faghæfte 1, Læseplan for faget dansk. 4. forløb - 7.-9. klassetrin.

Det skrevne sprog - skrive

Eleverne skal arbejde med det skrevne sprog i form af mindre tekststykker, som skal være indenfor genren fakta, med fokus på sproget som berettende eller argumenterende. Eleverne skal anvende skriftsproget til at formidle et budskab, som kan fastholde og udvikle andres og/eller egne tanker.

Eleverne får mulighed for sprogligt at eksperimentere indenfor genren og hermed være opmærksomme på deres ordforråd, præcision og variation.

Udvalgte danskfaglige mål

- Skrive selvstændigt og varieret med sproglig fantasi, variation, præcision og korrekthed i forskellige fiktive og ikke-fiktive genrer.
- Vurdere og bearbejde egne og andres tekster i forhold til udformning.
- Layoute egne tekster med relevante illustrationer og grafiske udtryk.

Danskfaglige progression i forløbet.

Bearbejdelsen af elevernes foto og tekst produkter, både i det selvstændige makker arbejde og i den fælles fremlæggelse og evaluering, understøttes af de konkrete rammer for produktet; at skrive en kort fakta tekst, som kan understøtte, supplere eller forstærke det billedmæssige udtryk.

Undervisningsforløbet, hvor elevernes egne kreative produktion, refleksioner og overvejelser er det centrale, kan opdeles som et "Før-Under-Efter" forløb.

- Før-fasen med fokus på faktagenrens karakteristika.
- Under-fasen med en bearbejdelse af elevernes oplevelser og erfaringer, hvor skriftsproget er en mulig kommunikationsform til formidling af et budskab.
- Efter-fasen hvor skriftsproget gøres til genstand for fælles opmærksomhed på sproglig variation, ordforråd og sætningsopbygning til at udvikle elevernes skriftsprog.

Birgitte Tufte's Zig Zag model kan anvendes, hvis dette forløb bliver anvendt til et længere forløb.

Den didaktiske tænkning og målsætning

Rammefaktorer og det praktiske undervisningsforløb.

Elevprodukt af Andreas i BookCreator.